

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapientia Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Științe Tehnice și Umaniste Târgu-Mureș
1.3 Departamentul	Științe Sociale Aplicate
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării, Științe administrative, Limbi aplicate moderne
1.5 Ciclul de studii	BA— Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Comunicare și relații publice, Servicii și politici de sănătate publică, Traducere și interpretare

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria culturii
2.2 Titularul activității de curs	Dr. Pletl Rita
2.3 Titularul activității de seminar	-
2.4 Anul de studiu	I.
2.5 Semestrul	I.
2.6 Tipul de evaluare	Colocviu
2.7 Regimul disciplinei	DC—DI facultativ

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					-
Tutoriat					-
Examinări					6
Alte activități...					24
3.7 Total ore studiu individual					110
3.8 Total ore pe semestru					180
3.9 Numărul de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală cu proiector
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	

¹Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr.5703 din 18 oct.2011

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Competențe profesionale: capacitatea de a construi un set de criterii metodologice, pentru a orienta corect judecățile de valoare asupra unor personalități și mișcări spirituale din cuprinsul culturii maghiare.
Competențe transversale	<i>Competențe cognitive:</i> cunoașterea în profunzime a domeniului istoria culturii; înțelegerea proceselor culturale; cunoașterea celor mai importante teorii din științele culturii, științele sociale; cunoașterea noțiunilor de bază și principiilor din domeniile care corelează cu domeniul istoria culturii. <i>Competențe afectiv-valorice:</i> abilitatea de colaborare, flexibilitate și adaptabilitate la munca de echipă; abilitatea de a judeca o problemă și de a găsi în mod optim o rezolvare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Obiective generale: este cunoașterea istoriei culturii europene și maghiară și a dezvoltării ei de-a lungul timpului; analiza detaliată a marilor curente și tradiții sociale, politice, economice, culturale.
7.2 Obiectivele specifice	Obiectivul specific al disciplinei este analiza proceselor culturale și examinarea factorilor care formează cultura unei societăți.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Caracteristicile disciplinei. Obiectivele, metodele de examinare a disciplinei. Relația cu alte discipline. Problematika bibliografiei.	Curs clasic, prelegere, prezentare generală	
2. Cultura și civilizația. Noțiunea culturii. Etimologia cuvântului, definiția noțiunii. Noțiunea civilizației, etimologia cuvântului, definiția noțiunii.	Curs clasic, prelegere, prezentare generală, explicație	
3. Relația între cultură și civilizație, complexitatea relației.	Curs clasic, prezentare generală, abordare interpretativă	
4. Diferite modele ale culturii (K.E. Rosengren, G. Hofstede, C. Geertz, Luckman)	Curs clasic, prezentare generală, abordare interpretativă	
5. Componenta structurală a culturii (sub aspectul spiritual, economic și instituțional)	Curs clasic, prelegere, prezentare generală	
6. Aspecte universale și specifice ale culturii (cultura europeană, cultura națională)	Curs clasic, prezentare generală, demonstrație	
7. Procese culturale (simbolul și simbolizare)	Curs clasic, prelegere, prezentare generală, explicație	

8. Tradiție și inovare în istoria culturii	Curs clasic, prezentare generală, explicație	
9. Perioadele mari ale istoriei culturii. Problematika periodizării. Noțiunile: epocă, stiluri și principii, relații între ele. Perioadele mari ale istoriei culturii europene.	Curs clasic, prezentare generală, problematizare	
10. Perioadele istoriei culturii maghiare. Relația sa cu cultura europeană.	Curs clasic, prezentare generală, abordare interpretativă	
11. Primele perioade ale istoriei culturii maghiare. Caracteristicile perioadelor, cele tere perioade.	Curs clasic, prezentare generală, explicație	
12. Importanța formării statului feudal maghiar în cultura maghiară. Procese culturale.	Curs clasic, prezentare generală, explicație	
13. Cultura creștină. Cultura orală și scrisă.	Curs clasic, prelegere, prezentare generală	
14. Recapitulare, sistematizarea cunoștințelor	Curs clasic, problematizare	

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		

Bibliografie (* Cărți accesibile în biblioteca facultății/universității)

Magyar Művelődéstörténeti Lexikon I-V.kötetek

Magyar művelődéstörténet. Szerkesztette Kósa László. Budapest, 2002, Osiris kiadó.*

Dienes István: A honfoglalás kora.Budapest, 1970

Györffy György: Krónikáink és a magyar őstörténet.Régi kérdések- új válaszok.Budapest, 1993.

Kapitány Gábor- Kapitány Ágnes: Jelbeszéd az életünk. A szimbolizáció története és kutatásának módszerei. Budapest, Osiris- Századvég Kiadó, 1995*

Kapitány Gábor- Kapitány Ágnes: Szellemi termelési mód, elektronikus könyv, EPA

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Abordarea teoretică și practică a tematicii este conformă standardelor asociațiilor profesionale ale experților în domeniul istoriei culturale în general.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de a utiliza în mod aplicat cunoștințelor de bază ale disciplinei	Proba scrisă după subiecte formulate	100%
10.5 Seminar			
10.6 Standard minim de performanță Definirea noțiunilor de bază ale istoriei culturii, cunoașterea aprofundată a abordărilor teoretice și practice legate de procesele culturale, formarea de competențe culturale.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

15. 09. 2013

.....

.....

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....